



Maîtriser l'écriture radio et la mise en voix

Dernière mise à jour : 25/01/2024

ORGANISATION :

Mixte

DATES :

Si aucune session n'est programmée, n'hésitez pas à contacter notre équipe directement : info@laskol.fr

DUREE (heures) :

21,00

TARIFS :

Inter : 1200.00 €

Intra : 2400.00 €

PUBLIC

Tout public

PRE-REQUIS

Aucun prérequis

LIEU

Salle Skol -
Espace Galatée - 6b, Rue du
Commandant Charcot
35580 GUICHEN

UNE QUESTION ?

Contactez-nous
directement



[02 99 57 06 24](tel:0299570624)



info@laskol.fr

POINTS FORTS

Aucun bon lancement, aucune bonne chronique, ne se fait sans une bonne préparation écrite.
Cette formation vous donne les clés pour écrire pour la radio et utiliser votre voix parfaitement.

OBJECTIFS

Connaître les bases de l'animation radio

Préparer ses textes

Animer avec naturel et sourire

Cette formation permet de se former à des compétences des Blocs de compétences suivants :

RNCP36196BC01 Préparer les interventions radiophoniques

RNCP36196BC02 Animer un contenu radiophonique en direct ou en différé

Le suivi de la formation seule n'entraîne pas le passage automatique de la certification. Ce passage est organisée après une série d'épreuves et un passage devant un jury professionnel paritaire.

Il est de la responsabilité du participant de passer la certification visée.

MODALITES PEDAGOGIQUES

Méthode participative, active avec des exercices ludiques permettant à chaque participant de s'impliquer, d'apprendre et d'expérimenter sur ses propres projets.
Exercice en situation

MOYENS ET SUPPORTS PEDAGOGIQUES

Studio de radio à disposition

Matériel d'enregistrement

Support pédagogique disponible dans l'extranet des stagiaires





MODALITES D'EVALUATION

Evaluation formative tout au long de la formation à travers la réalisation de mise en situation sur les thèmes et sujets de chaque participant.

ACCESSIBILITE

Toutes nos formations sont accessibles aux personnes en situation de handicap (adaptation pédagogique).

Notre salle de formation l'Espace Galatée à Guichen est un ERP 2e catégorie – Accessible aux personnes à mobilité réduite.

LA FORMATRICE - LE FORMATEUR

Florian Le Bars

Professionnel de l'animation radio

Formateur des métiers de la radio

Chargé d'enseignement à l'INSA Rennes

DESCRIPTION / CONTENU

Que vous débutiez derrière le micro ou que vous ayez déjà accumulé de belles années de pratique, il est toujours bon de revoir les bases !

A travers cette formation, trouvez des clés pour gagner en efficacité dans vos animations, pour intéresser plus encore votre public et le tenir en haleine tout au long d'une émission.

Pour se faire, vous travaillerez sur des exercices pratiques d'écriture autour de la chronique, du billet d'humeur ou encore des lancements d'émissions et des teasings. Mais l'écriture ne fait pas tout, il faudra donc mettre ses textes en voix : trouver votre ton, adapter votre rythme, bien respirer, sourire.

L'écriture radio

Comment parler à sa cible ?

Comment utiliser la loi de proximité

Comment écrire un lancement efficace

Comment transmettre un message

Teaser et/ou Hooker

Construire son accroche et sa chute

Exercices

Description de photos

Ecriture de lancement de reportage, de titres musicaux et d'interview

Enregistrement

La mise en voix

La voix comme outil de travail

Travail sur la respiration pour contrôler sa voix

Les 4 paramètres de la voix



Formations & Services
Radio & Podcast

Programme de formation

Travailler son éloquence

Mise en place d'exercices réguliers pour travailler sa voix.

Écriture et voix appliquée à la radio

Écrire une chronique, quelle structure

Savoir lire son texte

Exercices

Écriture de chronique

Enregistrement

Exercices

Lectures de texte

Imitations d'animateurs radio