



Ecrire et parler à la radio - 100% distanciel

Dernière mise à jour : 22/03/2024

ORGANISATION :

E-learning

DATES :

Si aucune session n'est programmée, n'hésitez pas à contacter notre équipe directement : info@laskol.fr

DUREE (heures) :

21,00

TARIFS :

Inter : 1200.00 €
Intra : 2400.00 €

PUBLIC

Tout public

PRE-REQUIS

Aucun prérequis

LIEU

Formationradio.fr

UNE QUESTION ?

Contactez-nous
directement



[02 99 57 06 24](tel:0299570624)



info@laskol.fr

POINTS FORTS

Aucun bon lancement, aucune bonne chronique, ne se fait sans une bonne préparation écrite. Cette formation vous donne les clés pour écrire pour la radio et utiliser votre voix parfaitement.

OBJECTIFS

Connaître les bases de l'animation radio
Préparer ses textes
Animer avec naturel et sourire

Cette formation permet de viser l'obtention du bloc de compétences suivant :

RNCP36196BC01 Préparer les interventions radiophoniques

Le suivi de la formation seule n'entraîne pas le passage automatique de la certification. Ce passage est organisée après une série d'épreuves et un passage devant un jury professionnel paritaire. Ce jury se réunit deux fois par an (juin et décembre).

Il est de la responsabilité du participant de s'inscrire et participer aux examens liés à la certification visée. Ce ou ces blocs sont rattachés au diplôme Animateur-technicien-réalisateur radio, enregistrée au Répertoire Nationale des Certifications Professionnelles (N°36196) par La Skol depuis le 25-02-2022 auprès de France Compétences.

MODALITES PEDAGOGIQUES

Formation en distanciel asynchrone, à votre rythme, avec temps synchrones en visio. Méthode active, individualisation possible en fonction du projet.





MOYENS ET SUPPORTS PEDAGOGIQUES

Distanciel :

Accès à la plateforme de cours 24h/24h 7j/7j sur la durée de la formation
Feedbacks réguliers de votre formatrice ou formateur sur les rendus de vos exercices pratiques
2 séances de 30 minutes d'accompagnement individuel en visio à caler selon vos disponibilités
Fiche synthèse à l'issue de la formation

MODALITES D'EVALUATION

- Le ou la participante répond à un questionnaire de positionnement en amont de la formation, afin d'aider la formatrice ou le formateur à adapter sa pédagogie, et à l'issue de sa formation, afin de mesurer sa progression.
- Un questionnaire à l'entrée et la sortie de la formation permettra d'évaluer l'atteinte de l'objectif final.
- Evaluation formative tout au long de la formation à travers la réalisation de mise en situation sur les thèmes et sujets de chaque participant.

ACCESSIBILITE

Nous adaptons le plus possible le contenu et le déroulé de nos formations aux besoins spécifiques (adaptation pédagogique, logistique, organisationnelle, handicap...).

Pour assurer une prise en compte de vos besoins spécifique, merci d'en faire part :

lorsque vous complétez votre questionnaire de prise en compte des besoins

lors de votre entretien avec un conseiller

En cas de questions, contactez par mail florian.lebars@laskol.fr

LA FORMATRICE - LE FORMATEUR

Florian Le Bars

Professionnel de l'animation radio

Formateur des métiers de la radio

Chargé d'enseignement à l'INSA Rennes

Sylvain Delfau

Journaliste et directeur de Radio Laser

Directeur de la Skol Radio

Chargé d'enseignement à l'INSA Rennes

DESCRIPTION / CONTENU

Que vous débutiez derrière le micro ou que vous ayez déjà accumulé de belles années de pratique, il est toujours bon de revoir les bases !

A travers cette formation, trouvez des clés pour gagner en efficacité dans vos animations, pour intéresser plus encore votre public et le tenir en haleine tout au long d'une émission.



Programme de formation

Pour se faire, vous travaillerez sur des exercices pratiques d'écriture autour de la chronique, du billet d'humeur ou encore des lancements d'émissions et des teasings. Mais l'écriture ne fait pas tout, il faudra donc mettre ses textes en voix : trouver votre ton, adapter votre rythme, bien respirer, sourire.

L'écriture radio

Comment parler à sa cible ?

Comment utiliser la loi de proximité

Comment écrire un lancement efficace

Comment transmettre un message

Teaser et/ou Hooker

Construire son accroche et sa chute

Exercices

Description de photos

Ecriture de lancement de reportage, de titres musicaux et d'interview

Enregistrement

La mise en voix

La voix comme outil de travail

Travail sur la respiration pour contrôler sa voix

Les 4 paramètres de la voix

Travailler son élocution

Mise en place d'exercices réguliers pour travailler sa voix.

Ecriture et voix appliquée à la radio

Ecrire une chronique, quelle structure

Savoir lire son texte

Exercices

Ecriture de chronique

Enregistrement

Exercices

Lectures de texte

Imitations d'animateurs radio



Formations & Services
Radio & Podcast

Programme de formation