



Enregistrement et montage audio multipiste

Dernière mise à jour : 26/02/2024

ORGANISATION :

E-learning

DATES :

Si aucune session n'est programmée, n'hésitez pas à contacter notre équipe directement : info@laskol.fr

DUREE (heures) :

21,00

TARIFS :

Inter : 1200.00 €

Intra : 3600.00 €

PUBLIC

Salarié.e

Demateur.euse.s d'emploi

PRE-REQUIS

Avoir un ordinateur, un casque et une souris

LIEU

UNE QUESTION ?

Contactez-nous
directement



[02 99 57 06 24](tel:0299570624)



info@laskol.fr

POINTS FORTS

Avec des exercices pratiques et le retour de nos formateurs, apprenez pas à pas les techniques d'enregistrement et de montage sonore afin d'offrir à votre public une écoute agréable et confortable, en diffusion ou en replay.

OBJECTIFS

Comprendre les techniques d'enregistrement
Utiliser un logiciel multipiste pour réussir le mixage
Rendre un Prêt-à-diffuser dans un délai raisonnable

Cette formation permet de se former à des compétences du Bloc de compétences RNCP36196BC04 - Produire un contenu radio prêt à diffuser

Ce ou ces blocs sont rattachés au diplôme Animateur-technicien-réalisateur radio, enregistrée au Répertoire Nationale des Certifications Professionnelles (N°36196) par La Skol depuis le 25-02-2022 auprès de France Compétences.

Le suivi de la formation seule n'entraîne pas le passage automatique de la certification. Ce passage est organisée après une série d'épreuves et un passage devant un jury professionnel paritaire.
Il appartient au participant de passer ou non la certification visée.

MODALITES PEDAGOGIQUES

Présentiel

Distanciel

MOYENS ET SUPPORTS PEDAGOGIQUES





Programme de formation

- Le ou la participante répond à un questionnaire de positionnement en amont de la formation, afin d'aider la formatrice ou le formateur à adapter sa pédagogie.
- Un questionnaire à l'entrée et la sortie de la formation permettra d'évaluer l'atteinte de l'objectif final.
- Evaluation formative tout au long de la formation à travers la réalisation de mise en situation sur les thèmes et sujets de chaque participant.

MODALITES D'EVALUATION

Un questionnaire à l'entrée et la sortie de la formation permettra d'évaluer l'atteinte de l'objectif final.

Evaluation formative tout au long de la formation à travers la réalisation de mise en situation sur les thèmes et sujets de chaque participant.

ACCESSIBILITE

Nous adaptons le plus possible le contenu et le déroulé de nos formations aux besoins spécifiques (adaptation pédagogique, logistique, organisationnelle, handicap...).

Pour assurer une prise en compte de vos besoins spécifique, merci d'en faire part :

lorsque vous complétez votre questionnaire de prise en compte des besoins

lors de votre entretien avec un conseiller

En cas de questions, contactez par mail florian.lebars@laskol.fr

LA FORMATRICE - LE FORMATEUR

DESCRIPTION / CONTENU

Les cours et exercices sont accessibles sur l'ensemble de la formation.

La formation, entièrement à distance, se déroule à votre rythme, néanmoins, il est dans votre intérêt de vous engager sur un volume horaire de 4h hebdomadaire minimum.

Deux séances d'accompagnement individuel sont également prévues pour vous permettre de progresser sereinement.

Voici le contenu de la formation :

Qu'est-ce qu'un PAD ?

Les propriétés du son

Qualité du son

Techniques d'enregistrement

Découverte de l'environnement Reaper

Prise en main et configuration

Accessibilité

Nettoyer un son

Couper, normaliser

Faire un rendu

Intérêt du multi-piste

Mixer les différentes pistes



Formations & Services
Radio & Podcast

Programme de formation

Prendre en main les effets
Dynamiser un son
Corriger les défauts