



Ecrire et parler à la radio

Dernière mise à jour : 04/03/2024

ORGANISATION :

Mixte

DATES :

Si aucune session n'est programmée, n'hésitez pas à contacter notre équipe directement : info@laskol.fr

DUREE (heures) :

21,00

TARIFS :

Inter : 1200.00 €

Intra : 2400.00 €

PUBLIC

Tout public

PRE-REQUIS

Aucun prérequis

LIEU

Salle Skol -
Espace Galatée - 6b, Rue du
Commandant Charcot
35580 GUICHEN

UNE QUESTION ?

Contactez-nous
directement



02 99 57 06 24



info@laskol.fr

POINTS FORTS

Aucun bon lancement, aucune bonne chronique, ne se fait sans une bonne préparation écrite.

Cette formation vous donne les clés pour écrire pour la radio et utiliser votre voix parfaitement.

OBJECTIFS

Connaître les bases de l'animation radio

Préparer ses textes

Animer avec naturel et sourire

Cette formation permet de viser l'obtention du bloc de compétences suivant :

RNCP36196BC01 Préparer les interventions radiophoniques

Le suivi de la formation seule n'entraîne pas le passage automatique de la certification. Ce passage est organisée après une série d'épreuves et un passage devant un jury professionnel paritaire. Ce jury se réunit deux fois par an (juin et décembre).

Il est de la responsabilité du participant de s'inscrire et participer aux examens liés à la certification visée.

Ce ou ces blocs sont rattachés au diplôme animateur-technicien-réalisateur radio, enregistrée au Répertoire Nationale des Certifications Professionnelles (N°36196) par La Skol depuis le 25-02-2022 auprès de France Compétences.

MODALITES PEDAGOGIQUES

Formation présentiel et/ou distanciel asynchrone.

Méthode active avec des exercices ludiques permettant de s'impliquer, d'apprendre et d'expérimenter.

Formation possible en 100% distanciel

MOYENS ET SUPPORTS PEDAGOGIQUES

Présentiel :





Programme de formation

Studio de radio à disposition
Matériel d'enregistrement
Fiche synthèse à l'issue de la formation

Distanciel :

Accès à la plateforme de cours 24h/24h 7j/7j
Feedbacks réguliers de votre formatrice ou formateur
3 séances de 30 minutes d'accompagnement individuel en visio.
Fiche synthèse à l'issue de la formation

MODALITES D'EVALUATION

- Le ou la participante répond à un questionnaire de positionnement en amont de la formation, afin d'aider la formatrice ou le formateur à adapter sa pédagogie.
- Un questionnaire à l'entrée et la sortie de la formation permettra d'évaluer l'atteinte de l'objectif final.
- Evaluation formative tout au long de la formation à travers la réalisation de mise en situation sur les thèmes et sujets de chaque participant.

ACCESSIBILITE

Nous adaptons le plus possible le contenu et le déroulé de nos formations aux besoins spécifiques (adaptation pédagogique, logistique, organisationnelle, handicap...).

Pour assurer une prise en compte de vos besoins spécifique, merci d'en faire part :
lorsque vous complétez votre questionnaire de prise en compte des besoins
lors de votre entretien avec un conseiller

En cas de questions, contactez par mail florian.lebars@laskol.fr

LA FORMATRICE - LE FORMATEUR

Florian Le Bars
Professionnel de l'animation radio
Formateur des métiers de la radio
Chargé d'enseignement à l'INSA Rennes

DESCRIPTION / CONTENU

Que vous débutiez derrière le micro ou que vous ayez déjà accumulé de belles années de pratique, il est toujours bon de revoir les bases !

A travers cette formation, trouvez des clés pour gagner en efficacité dans vos animations, pour intéresser plus encore votre public et le tenir en haleine tout au long d'une émission.

Pour se faire, vous travaillerez sur des exercices pratiques d'écriture autour de la chronique, du billet d'humeur ou encore des lancements d'émissions et des teasings. Mais l'écriture ne fait pas tout, il faudra donc mettre ses textes en voix : trouver votre ton, adapter votre rythme, bien respirer, sourire.

L'écriture radio



Programme de formation

Comment parler à sa cible ?
Comment utiliser la loi de proximité
Comment écrire un lancement efficace
Comment transmettre un message
Teaser et/ou Hooker
Construire son accroche et sa chute
Exercices
Description de photos
Ecriture de lancement de reportage, de titres musicaux et d'interview
Enregistrement

La mise en voix

La voix comme outil de travail
Travail sur la respiration pour contrôler sa voix
Les 4 paramètres de la voix
Travailler son élocution
Mise en place d'exercices réguliers pour travailler sa voix.

Ecriture et voix appliquée à la radio

Ecrire une chronique, quelle structure
Savoir lire son texte
Exercices
Ecriture de chronique
Enregistrement
Exercices
Lectures de texte
Imitations d'animateurs radio