Formations & Services
Radio & Podcast

Programme de formation

Filmer et monter avec un smartphone pour les réseaux

Dernière mise à jour : 04/03/2024

ORGANISATION :
Présentiel

DATES :

Si aucune session n'est programmée, n'hésitez pas à contacter notre équipe directement : info@laskol.fr

DUREE (heures) :
21,00

TARIFS :
Inter : 1320.00 €
Intra : 4500.00 €

PUBLIC
Salarié.e

Demadeur.euse.s d'emploi

PRE-REQUIS
Avoir un smartphone assez récent

LIEU
Salle 201 - Maison des Associations -
6 cours des alliés
35000 RENNES

UNE QUESTION ?
Contactez-nous directement

02 99 57 06 24

info@laskol.fr

POINTS FORTS
Plus d'un tiers d'interactions supplémentaires, deux fois plus de partages qu'une photo... Pour développer votre communauté sur les réseaux sociaux, la vidéo est l'atout numéro 1 !
Formez-vous en trois jours intensifs pour rayonner.

OBJECTIFS
Ecrire un script destiné aux réseaux sociaux
Filmer du contenu pour les réseaux sociaux
Monter un film pour les réseaux sociaux

MODALITES PEDAGOGIQUES
Formation en présentiel synchrone. Méthode active, individualisation en fonction de votre projet. Exercices pratiques.

MOYENS ET SUPPORTS PEDAGOGIQUES
Matériel d'enregistrement
Fiche synthèse à l'issue de la formation

MODALITES D'EVALUATION
- Le ou la participante répond à un questionnaire de positionnement en amont de la formation, afin d'aider la formatrice ou le formateur à adapter sa pédagogie, et à l'issue de sa formation, afin de mesurer sa progression.
- Un questionnaire à l'entrée et la sortie de la formation permettra d'évaluer l'atteinte de l'objectif final.
- Evaluation formative tout au long de la formation à travers la réalisation de mise en situation sur les thèmes et sujets de chaque participant.

ACCESSIBILITE

Nous adaptons le plus possible le contenu et le déroulé de nos formations aux besoins spécifiques (adaptation pédagogique, logistique, organisationnelle, handicap…).
Pour assurer une prise en compte de vos besoins spécifique, merci d'en faire part :

- lorsque vous complétez votre questionnaire de prise en compte des besoins
- lors de votre entretien avec un conseiller

En cas de questions, contactez par mail florian.lebars@laskol.fr

LA FORMATRICE - LE FORMATEUR

Julien Durand, réalisateur de courts-métrages, documentaires, clips, live-captations...

DESCRIPTION / CONTENU

En 2018, Steven Soderbergh (Erin Brockovich, Traffic, Ocean's...) présentait Paranoïa, long-métrage entièrement réalisé avec un iPhone.
Derrière la performance se cache un message : aujourd'hui, nous avons toutes et tous en poche un outil qui peut nous permettre de faire de très belles vidéos avec des apprentissages techniques et un petit peu de créativité. Des vidéos utiles pour développer votre notoriété et l'interaction de votre communauté sur tous les réseaux sociaux, de Facebook à TikTok.
Grâce aux conseils d'un professionnel, acquérez toutes les techniques de base de la réalisation, découvrez des applications utiles pour réaliser le montage directement sur votre smartphone, et relayez avec succès le fruit de votre travail.

Jour 1
Notions théoriques.
Les « règles » générales
Les spécificités du téléphone portable :
Les différentes applications et leurs possibilités.
Faire des plans stables
Tourner autour du sujet »
Pied/épaule
Choix d'un sujet et d'une forme
Prendre des images pour monter un « générique de 15 secondes »
De l'idée au tournage : la mise en image, la musique

Jour 2
La construction et réalisation d'un sujet pour l'image
Quel type de sujet, angle, cible, public, durée, la forme et le fond, etc.
Originalité, créativité contre technique
La bonne idée
Les avantages du mobile.
Notions de montage
Prise de son et voix off, les différentes options.
Notions techniques : le clap, etc.
Préparation au tournage (organisation, impératifs techniques, et pratiques).
Écriture et organisation du sujet du lendemain.
Les copyright musique. Musique libre de droit. Les risques.
Les droits à l'image, autorisation de tournage.

L'importance de bien tourner (le workflow, les possibilités de la post-production).
Précipitation / qualité
Les aléas du vivant : s'adapter

Jour 3
Tournage d'un sujet complet : 2/3mn.
Montage du sujet.
Visionnage des sujets et retours des participants sur les vidéos.
Les limites des mobiles
Les réseaux sociaux