



Documentaire radio, de l'écriture à la réalisation - 100% distanciel

Dernière mise à jour : 04/03/2024

ORGANISATION :

E-learning

DATES :

Si aucune session n'est programmée, n'hésitez pas à contacter notre équipe directement : info@laskol.fr

DUREE (heures) :

21,00

TARIFS :

Inter : 1350.00 €

Intra : 1350.00 €

PUBLIC

Tout public

PRE-REQUIS

Compétences : Le suivi de cette formation nécessite de maîtriser les bases du montage audio multipiste. Si ce n'est pas le cas, une formation au montage peut vous être proposée en amont.

Techniques : Le suivi de la formation et la réalisation des exercices nécessite d'avoir à disposition, a minima :

- un enregistreur numérique
- un micro externe
- un casque audio fermé

L'utilisation d'un smartphone pour enregistrer pourra remplacer ces prérequis techniques, sous réserve d'une qualité d'enregistrement suffisante.





Programme de formation

En cas de questions sur ces
prérequis, n'hésitez pas à nous
contacter : info@laskol.fr

LIEU

Salle Skol -
Espace Galatée - 6b, Rue du
Commandant Charcot
35580 GUICHEN

UNE QUESTION ?

Contactez-nous
directement



[02 99 57 06 24](tel:0299570624)



info@laskol.fr

radiophoniques

POINTS FORTS

Les participants acquièrent de nouvelles compétences dans l'écriture sonore d'un reportage, d'un podcast ou d'un documentaire radiophonique

OBJECTIFS

Les participants acquièrent de nouvelles compétences dans l'écriture sonore, d'un reportage, d'un podcast ou d'un documentaire radiophonique.

Cette formation permet de viser l'obtention du Bloc de compétences suivant :

RNCP36196BC01 Préparer les interventions

Le suivi de la formation seule n'entraîne pas le passage automatique de la certification. Ce passage est organisée après une série d'épreuves et un passage devant un jury professionnel paritaire.

Il est de la responsabilité du participant de s'inscrire et participer aux examens liés à la certification bisée

Ce ou ces blocs sont rattachés au diplôme Animateur-technicien-réalisateur radio, enregistrée au Répertoire Nationale des Certifications Professionnelles (N°36196) par La Skol depuis le 25-02-2022 auprès de France Compétences.

MODALITES PEDAGOGIQUES

Formation en distanciel asynchrone. Méthode active avec des exercices ludiques, individualisation au projet possible.

Existe en présentiel.

MOYENS ET SUPPORTS PEDAGOGIQUES

Distanciel :

Accès à la plateforme de cours 24h/24h 7j/7j sur la durée de la formation

Feedbacks réguliers de votre formatrice ou formateur sur les rendus de vos exercices pratiques

3 séances de 30 minutes d'accompagnement individuel en visio à caler selon vos disponibilités

Fiche synthèse à l'issue de la formation

MODALITES D'EVALUATION



Programme de formation

- Le ou la participante répond à un questionnaire de positionnement en amont de la formation, afin d'aider la formatrice ou le formateur à adapter sa pédagogie, et à l'issue de sa formation, afin de mesurer sa progression.
- Un questionnaire à l'entrée et la sortie de la formation permettra d'évaluer l'atteinte de l'objectif final.
- Evaluation formative tout au long de la formation à travers la réalisation de mise en situation sur les thèmes et sujets de chaque participant.

ACCESSIBILITE

Nous adaptons le plus possible le contenu et le déroulé de nos formations aux besoins spécifiques (adaptation pédagogique, logistique, organisationnelle, handicap...).

Pour assurer une prise en compte de vos besoins spécifique, merci d'en faire part :

lorsque vous complétez votre questionnaire de prise en compte des besoins

lors de votre entretien avec un conseiller

En cas de questions, contactez par mail florian.lebars@laskol.fr

LA FORMATRICE - LE FORMATEUR

Maureen Lehoux, journaliste à RMC et réalisatrice du podcast « *Tout part de là* »

DESCRIPTION / CONTENU

Formation accessible à partir du 29 avril 2024.

Comment réussir ses prises de sons? Quelle préparation pour un reportage ? Quelle type de format privilégier ?

Partir sur le terrain, avec son micro, c'est toujours un plaisir, mais c'est aussi, parfois, beaucoup de temps et d'énergie pour un résultat insatisfaisant.

A travers cette formation, optimisez votre savoir-faire et gagnez en efficacité.

Apprenez les fondamentaux du reportage et du documentaire radio, de la préparation à l'écriture jusqu'à la réalisation et le rendu final, à travers des exercices pratiques et des échanges.

Alternez savoirs théoriques et exercices pratiques pour concevoir de A à Z votre documentaire.

Partie 1

Techniques de prises de son

Intérêt de l'habillage et de l'ambiance sonore

Cadre légal pour enregistrer

Ecrire pour raconter

Mener un entretien

Partie 2

Angler son sujet

Faire ses recherches

Préparer ses enregistrements

Scénariser son documentaire

Accrocher



Formations & Services
Radio & Podcast

Programme de formation

Produire son documentaire